

# ¡HOLA!

NUM. 3.440 • 7 JULIO 2010 • 2 €

Director: J. J. & J. J. J. J.

Periodista: J. J. J. J.

En una entrevista exclusiva, responde a la polémica creada tras su encuentro con la princesa de Asturias

## ISABEL SARTORIUS: «MI AMISTAD CON DOÑA LETIZIA»

«El príncipe es un viejo amigo, al que quiero mucho, pero, hoy por hoy, estoy más cerca de la princesa»



**ALBERTO DE MONACO ANUNCIA SU COMPROMISO CON CHARLENE: «LA BODA TENDRA LUGAR EL PROXIMO VERANO»**

**RESULTADO DE NUESTRA ENCUESTA SOBRE LA BODA DE SUECIA: LA PRINCESA DE ASTURIAS Y LA INFANTA ELENA, ENTRE LAS MAS ELEGANTES**

**IVONNE REYES GANA LA DEMANDA DE PATERNIDAD A PEPE NAVARRO**





Habla por primera vez tras ser fotografiada junto a doña Letizia en una terraza de El Pardo

## **ISABEL SARTORIUS**

**«La princesa de Asturias es una amiga y una muy buena persona. Un modelo de mujer que me encanta»**

**«A las dos nos ha llamado la atención las mentiras que se han dicho y las historias que se han podido inventar alrededor de una coca-cola y un café»**

**«El príncipe es un viejo amigo, al que quiero mucho, pero, hoy por hoy, tengo una mayor relación con doña Letizia y quedo más con ella»**

**«Estábamos en el palacio de la Zarzuela y decidimos ir a dar una vuelta porque las niñas estaban jugando y hacía una tarde maravillosa. No será el primero ni el último café que nos tomemos juntas»**





«Doña Letizia me aportó  
chísimo y tengo muy en  
ta todo lo que me dice.  
mamente, me ha animado  
mi pequeño salto a televi

**A**RROPADA por una si-  
grafía, Isabel Sartorius  
un excepcional reportaje fi-  
concede una entrevista en l-  
por primera vez de las imá-  
que aparece junto a la pri-  
turias en una terraza de El  
que las fotografías causaro  
presa como polémica. Isab-  
con naturalidad su relación  
cesa de Asturias, a la que co-  
amiga, y habla de su futu-  
que mira con ilusión, en  
lleno de incertidumbre.

—Con estas fotografías t-  
y sugerentes parece que us-  
ta. A sus cuarenta y cinco  
apuntado al dicho de renov-

—Eso de reinventarse  
tistas, y yo no soy Madonn-  
más sencillo que todo eso  
mente la vida. Las imáge-  
que intento tomármela d-  
más ligera, sin tanta inte-  
cional, con menos miran-  
punto de alegría e impa-  
tuviera que concretar.  
fotografías no reflejan  
ción, sino un estado de  
vántate y anda». Me g-  
mo esta frase del E-  
igual que tropieces y  
mil veces. Hay que h-  
y volver a levantarse  
seguir intentándolo.

—Aunque mant-  
de quien le pide un  
la vida, a veces se  
desamparada.

—No lo estoy  
mento, pero m-  
nocer a un ser  
no haya sentid-  
ro a lo largo d-  
do estar arrib-  
pasa nada. A  
bir montañ



**«Todavía no puedo creer que se haya llegado a decir que estoy haciendo un chantaje a los príncipes y tantas otras barbaridades que han hecho un daño innecesario»**

---

**«Soy una romántica y me encanta la idea del amor absoluto, pero mis amigas dicen que no es cierto y que soy una persona libre y anárquica»**

---

**«Sigo sola porque no he encontrado a un compañero con el que envejecer»**



—¿Por qué renunció a estar en «la cima» teniendo tanto a su favor? Se quedó ahí años, como en un «stop».

—En algunos momentos, no fui lo suficientemente fuerte y me dejé arrastrar por las circunstancias. Las emociones nos secuestran y nos perdemos en el camino. No es tan sencillo. Creo que la desestructura-

menos que antes. Algunas personas dicen que soy inestable, y no es el mejor piropo, pero es cierto que, aunque mi día a día es muy normal y burgués, mi vida no sigue ningún parámetro convencional. Pero aun así me pregunto: «¿Qué se entiende por estable en el mundo de hoy?». Yo sólo me veo como un producto de mi época. La vida sólo tiene un camino. A veces se va hacia adelante, otras hacia atrás, o sencillamente se da

—Pienso que la esencia del ser bía. Sí, soy la misma persona con que esto conlleva, tanto de buen Con el paso del tiempo vas descom más vulnerable, e incluso tienes l sente. Ahora, pienso que la vida queda menos. Con veinte o treinta sensación de que todo es eterno. C



«... también me llevo de maravilla con María Chávarri, la mujer de Javier, el padre de mi hija. Y también —añade Isabel— nos ha  
fotografías a las dos juntas en la playa. Podríamos no haber llegado a mantener una buena relación, pero conectamos. ¿Es malo?  
persona extravertida, comunicadora y me encanta la gente. Y yo las veo así, como personas, y no como las mujeres de mis an  
relaciones»

**Protagoniza un impactante posado en el que mira a cámara, por primera vez, s**



«Algunas personas dicen que soy inestable, y no es el mejor piropo, pero es cierto que mi vida no sigue ningún parámetro convencional. ¿Se entiende por estable en el mundo de hoy? Yo sólo me veo como un producto de mi época», declara en la entrevista.

—No, no me gusta mirar hacia atrás.

—¿Cuál ha sido el error más grande que ha cometido?

—Ha habido más de uno, seguro. Pero hasta que no los cometes no puedes saber que lo son. Por eso hay que cometerlos. En general, creo que he perdido muy buenas oportunidades cuando he dejado de hacer algo por miedo.

—¿Tiene muchos miedos?

—Los he tenido, pero los he trabajado mucho y ahora ya no los tengo. El miedo es un boicot invisible de la mente y, aunque tiene una fuerza descomunal, cuando lo identificas desaparece. Las convicciones que tenemos de nosotros mismos están ligadas

que vendan bien y rápido no es fácil, pero la marca está ahí y nuestra intención es poder reflotarla algún día. A

**«Javier, el padre de mi hija, se ocupa mucho de que las dos estemos bien»**

que vendan bien y rápido no es fácil, pero la marca está ahí y nuestra intención es poder reflotarla algún día. A

luchar por sentirse vivo constantemente. El éxito, a mi modo de ver, es tener a muchas personas a quien querer y que haya muchas que me quieran también. El fracaso es una palabra que normalmente no uso porque para mí no tiene el sentido que otros le dan. El fracaso como tal no existe.

¿Qué es el fracaso? ¿Quedarte quieta y sentada lamiéndote las heridas? ¿No intentarlo una vez más? Me conformo con vivir y con seguir adelante sin per-

—El desempleo personal estaba conectado con conflictos internacionales y formación que me resultaban ridículos. Ahora estoy por la crisis. Como por ciento de los me ha tocado de los y amigas en el par de muy mal. Ni una situación así, gente cercana afe

—Si tuviera un quién se lo contar

—A mis herman maravillosos. Y a hija. Se ocupa m estemos bien.

—Entonces, con la princesa



«Algunos medios de co  
ción parece que, más qu  
la libertad de expresión  
la libertad para destr



daño innecesario. Algunos medios de comunicación parece que, más que ejercer la libertad de expresión, ejercen la libertad para destrozar. Este tipo de periodismo no debería de quedar impune y debería estar penalizado por la ley.

—A muchas personas les resulta difícil entender que puedan mantener tan buena relación siendo usted la ex novia del príncipe y doña Letizia su esposa.

—El príncipe es un viejo amigo, al que quiero mucho, y luego se ha dado la circunstancia de que se ha casado con una mujer con la que me llevo fenomenal. Y ya está. Se terminó la historia. Provengo de una familia muy dispersa geográficamente —no es la primera vez que lo digo— y eso me ha llevado a considerar a las personas que están más cerca de mí como una «familia espiritual». Al principio, eran sólo ellos; después, con los años, en mi círculo también han entrado sus mujeres. También me llevo de maravilla con María Chávarri, la mujer de Javier, el padre de mi hija. Y también nos han hecho fotografías a las dos juntas en la playa. Podríamos no haber llegado a mantener una buena relación, pero conectamos. ¿Es malo? Soy una persona extravertida, comunicadora y me encanta la gente. Y yo las veo así, como personas, y no como las mujeres de mis anteriores relaciones.

—Sus imágenes junto a la princesa han dado mucho que hablar. ¿Sabían ustedes que existían?

—Ni idea. Me enteré porque mis amigos empezaron a llamarme. Habían pasado más de dos meses desde nuestro encuentro y no tenía sentido, pero ahí estaban.

—¿Qué hacía en El Pardo con la princesa de Asturias?

—Estábamos en el palacio de la Zarzuela y decidimos ir a dar una vuelta porque las niñas estaban jugando y hacía una tarde maravillosa. La salida surgió así, de repente. Eso es todo. No será el primero ni el último café que nos tomemos juntas.

—Por lo que se ha comentado, ustedes estaban prácticamente solas en la terraza y había seguridad. ¿Tienen alguna explicación para el cómo se hicieron esas fotografías?

—Ninguna. Estábamos en un lugar público y ¡quién no lleva una cámara en el móvil!

—A día de hoy, ¿con quién tiene más relación, con el príncipe o con doña Letizia?

—Hoy por hoy, tengo una mayor relación con doña Letizia y quedo más con ella. No sé cómo explicarlo. Las dos somos mujeres y madres... En general, hay una mayor proximidad y compartimos más vivencias.

—¿Qué era ese famoso papel que estaban viendo juntas en El Pardo y con el que tanto se ha especulado?

—Estábamos viendo fotos.

La que teníamos entre manos era una imagen reciente de un viaje mío a África. Nada extraño. Nada fuera de lo normal. ¡Una simple foto!

—En las imágenes





«Ponerme  
cámara d  
sión era u  
de salir d  
entrar en  
principio,  
das, pero  
una gran  
No sólo no  
nerviosa,  
estaba fa

—La llamada a  
amiga que tenem  
bíamos quedado  
hora de la tarde  
plantadas por un  
Nos telefoné pa  
podía venir, nos o  
sucediendo y por

—¿Qué es lo q  
prendido o dolie  
mentarios?

—A las dos r  
atención las m  
dicho y las histó  
cido inventar al  
ca-coía y un café  
lo que se ha saca  
malas interpreta  
respeto con la q  
han tratado la in

—¿Qué le ap  
Letizia?

—Me aporta  
amiga y una muy  
modelo de mujer  
Ultimamente, m  
mi pequeño salt  
muy en cuenta t

—¿De verda  
que le va a en

—Pues  
piensa q  
para enc

—¿Y,  
cuentra

—S  
me

qu  
sola  
cont  
con e  
cí pes  
casar  
jos, au  
no era  
que sea  
do a la q  
restriegat

«Podría decir  
"prácticas" e



«Creo en la capacidad del ser humano de mejorar de sí mismo sólo se puede a través de las

